



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 025

Código Nacional

Hoja 1 PR 017

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 11 5 31	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 11 5 31	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Centro Admin.	3.6. Código Barrio	003106
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	025	3.10. No. de predio	017
3.11. CHIP	AAA0252ONSK	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	1089.2
Frente (ml)	24.4	Área ocupada (m2)	879.4
Fondo (ml)	46.6	Área libre (m2)	209.8
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Comercial	Comercial	N.A. N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	003106251700000000	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01958849
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Nación	5.6. Avaluo Catastral	2340575000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,500,000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiaibogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

No se permitió el acceso al predio

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
00310625017	de 5



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 025

Código Nacional

Hoja 2 PR 017

12. ORIGEN

Table with 4 columns: Field (12.1-12.9), Value, Field (12.2-12.10), Value. Includes fields like Fecha, Momento histórico, Diseñador, Fundador, Influencia, Siglo, Periodo histórico, Constructor, Filiación, and Uso original.

13. OCUPACIÓN ACTUAL

Table with 7 columns: Propiedad, Admin, Arriendo, Comodato, Tenencia, Posesión. Includes rows for Ocupación actual and Observaciones.

Table with 3 columns: Field (13.1-13.8), PROPIETARIO, OCUPANTE. Includes fields like Nombre/ Razón social, Tipo de documento, Número documento, Dirección, Departamento, Municipio, Teléfono, and Correo electrónico.

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 24,35 m y fondo de 46,55 m, logrando una proporción de 1 a 1,91 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 11. La ocupación del predio se realiza mediante 1 volumen con patio central y otro posterior central. Según archivos de revisión documental, se accede a través de un zaguán central que comunica con una escalera tipo imperial en el patio, y que actualmente posee una cubierta agregada en teja de fibrocemento. La fachada consta de 2 niveles con vanos verticales, alero de madera y zócalo pintado. El primer nivel cuenta con un vano central de acceso con portada cuyas pilastras son de piedra; a cada lado se localiza un vano de acceso posiblemente agregado, un vano de ventana y un vano más de acceso alineados con los vanos del segundo piso. El segundo nivel consta de un balcón corrido de 2 vanos y baranda de madera con secciones de forja; a lado y lado existen 2 balcones individuales de tribuna con baranda de las mismas características. El sistema estructural es de muros de carga con revestimiento de pañete y pintura, y cubierta a dos aguas en teja de barro. La carpintería de puertas y ventanas es en madera, con excepción de los anos del primer piso de la fachada que poseen una puerta metálica enrollable.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido en las últimas décadas del siglo XIX o primeras del siglo XX, correspondiente al periodo republicano. Actualmente mantiene su uso original de comercio. No se conoce autor o constructor y hoy es propiedad de la compañía Crepes y Waffles SA. A principios del siglo XX el predio ya contaba con la edificación actual, de un volumen con patio central y patio posterior central, como se aprecia en la aerofotografía de 1936. A mediados de siglo la construcción se mantiene, al igual que la mayoría de las edificaciones de la manzana; sin embargo, al occidente es construido un edificio de arquitectura moderna, conocido como edificio Stella, que interrumpe la continuidad de construcciones republicanas. En estos años, después de los disturbios del 9 de abril, el Claustro de La Enseñanza es demolido y pasa a ser un parqueadero, lo que se evidencia en la aerofotografía de 1953. Al finalizar el siglo la edificación se conserva; en la manzana el cambio más representativo es la demolición y uso como parqueadero de una de las construcciones sobre la Calle 11, como se aprecia en la aerofotografía de 1976. En la actualidad se encuentra el Centro Cultural Gabriel García Márquez en el parqueadero donde estaba la construcción del Claustro y en obras de ampliación del Teatro Colón el predio cuya edificación fue demolida a mediados de siglo. En el 2012, a través de Resolución 606, el Instituto Distrital de Patrimonio aprobó las obras de mantenimiento y reparaciones locativas a su actual propietario; un año después esta intervención es ratificada mediante la resolución 418 de 2013.



Table with 4 columns: Field (Diligenció, Fecha, Revisó, Fecha), Value (PEMP Patrimonio Inmueble, 2018, PEMP Patrimonio Inmueble, 2018), Código de identificación (003106025017), Hoja 2 (de 5).



MINCULTURA



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 025

Código Nacional

Hoja 3 PR 017

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106025017	de 5
	Fecha:	2018		



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 025

Código Nacional

Hoja 4 PR 017

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal



Fachada Norte

Fuente: No documentado

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble construido en las últimas décadas del siglo XIX o primeras del siglo XX procedente del período republicano. Persiste ante las transformaciones del sector y de la manzana, conservando su volumen original, sin modificaciones aparentes. Conserva igualmente su fachada, representativa de la arquitectura doméstica de este sector tradicional, surgido durante el período colonial y testigo de importantes acontecimientos históricos, así como su sistema constructivo, de acuerdo con materiales y avances técnicos de la época.

Valor estético: El inmueble permite una lectura integral de su tipología original, debido a que no evidencia modificaciones significativas desde su construcción. Mantiene su distribución espacial en torno a un patio central con galerías apoyadas en pies derechos, así como su sistema constructivo de muros de carga y cubierta en teja de barro, característicos de su período histórico. Su fachada tiene un diseño simétrico con vanos modulados, sobre los que destaca un balcón corrido central y 4 balcones individuales de tribuna con barande en forja, y remate en alero con el cual se integra armónicamente en un perfil urbano homogéneo en términos de altura, volumetría y lenguaje arquitectónico.

Valor Simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este sector de la ciudad históricamente ha concentrado los poderes gubernamentales y religiosos desde el período colonial. También fue morada de importantes personajes de la historia capitalina y de la nación. Además, se desarrollan oficios tradicionales como la confección de indumentaria militar ligada a la presencia del batallón guardia presidencial y la imprenta que se desarrolló al uso institucional, además de los servicios concentrados en el sector.



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 4
003106025017	de 5

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE



CALLE 11

18.2 ORIENTE



CARRERA 5

18.3 SUR



CALLE 10

18.4 OCCIDENTE



CARRERA 6

23. OBSERVACIONES:

N.A.